



بدترین پسر دنیا



راهنمای خواندن و فعالیت های کتاب

بدترین پسر دنیا

بدترین پسر دنیا

نویسنده: آ این کالفر
تصویرگر: تونی راس
مترجم: شیدا رنجبر
انتشارات: افق
گروه سنی: ۱۰-۱۲ سال

درباره‌ی کتاب

ویل فکر می‌کند که مشکلات زیادی دارد. چون پدر و مادرش وقت کافی ندارند، از پدر بزرگش می‌خواهد به حرف‌های او گوش بدهد. پدر بزرگ با ترفندی به او نشان می‌دهد که اشتباه فکر می‌کند.

توضیحات بیش‌تر

خواندن این کتاب در یک نشست ممکن است برای دانش‌آموزان خسته‌کننده باشد. در صورتی که دیدید بچه‌ها به خواندن ادامه‌ی داستان علاقه نشان می‌دهند به بلندخوانی ادامه دهید، وگرنه می‌توانید کتاب را در دو یا سه نشست بخوانید. هرگاه احساس کردید دانش‌آموزان تمرکز کافی برای گوش فرا دادن به ادامه‌ی داستان را ندارند، خواندن را قطع کنید و بگویید در نشست بعدی ادامه‌ی داستان را می‌خوانید. این کتاب به بخش‌های کوتاه‌تری تقسیم می‌شود که می‌توانید در ابتدای هر بخش با پرسش‌هایی بسنجید که آیا کودکان علاقه‌مند به ادامه‌ی کار هستند یا خیر. بهتر است با توجه به شناختی که از دانش‌آموزان و میزان تمرکز آن‌ها دارید پیش‌بینی‌های لازم را برای هر نشست بکنید و از پیش برای فعالیت‌های آن نشست فکر کرده باشید یا از فعالیت‌های پیشنهادی این دستنامه برای کودکان اجرا کنید.

در این کتاب متن با تصویرگری‌های ساده و جذاب تونی راس همراه شده است. با خواندن هر جمله‌ای که مربوط به تصویر کتاب می‌شود، کتاب را بلند کنید و بگذارید همه تصویر مربوط به آن بخش را ببینند. افزون بر این می‌توانید در پایان هر نشست



بلندخوانی، کتاب را در اختیار کودکان قرار دهید تا خودشان به این تصاویر نگاهی بیندازند.

پیش از بلندخوانی

پدر بزرگ ها و مادر بزرگ ها

هدف: تقویت مهارت های عاطفی، برقراری ارتباط با اعضای خانواده از کودکان بخواهید هر یک اگر می توانند عکسی از یک پدر بزرگ یا مادر بزرگشان با خود به کلاس بیاورند. سپس هر یک مدت کوتاهی درباره ی آن ها برای دوستانشان سخن بگویند؛ چه کارهایی با هم می کنند، پدر بزرگ یا مادر بزرگشان چه جور شخصیتی دارد، چه خاطراتی با هم دارند، دوست دارند وقتی با آن ها هستند چه کنند و ... همچنین می توانید از کودکان بخواهید از پدر بزرگ یا مادر بزرگ هاشان بخواهند یک خاطره ی جالب یا عجیب از گذشته شان تعریف کنند و هر یک از دانش آموزان آن خاطره را برای دوستانشان در کلاس بازگو کنند.

اگر پدر بزرگ یا مادر بزرگی فوت کرده اند کودکان می توانند درباره ی آن ها یا خاطرات آن ها از پدر و مادر هاشان پرس و جو کنند.

آشنایی با فانوس دریایی (چراغ دریایی)

هدف: بالا بردن دانش کودک

عکس هایی از فانوس دریایی از کتاب ها یا اینترنت گردآوری کنید و با خود به کلاس ببرید. عکس ها را در معرض دید کودکان قرار دهید و از آن ها بپرسید که آیا اطلاعاتی درباره ی آن دارند. اگر کودکان آن را نمی شناختند، اجازه دهید به گمانه زنی درباره ی آن بپردازند و تا جایی که می توانید با پرسش های مناسب آن ها را به سوی پاسخ های درست راهنمایی کنید. فانوس دریایی معمولاً یک ساختمان برجی شکل است که سیستم پیچیده ای از چراغ ها و عدسی ها در بالای آن نصب شده است و علامت هایی برای کشتی های در حال سفر دریایی می فرستد. نور چراغ به وسیله ی عدسی های پیرامونش



به صورت باریکه‌ای درخشان متمرکز می‌شود و برد آن افزایش می‌یابد تا از فاصله‌های دور توسط ملوانان کشتی‌های عبوری قابل دیدن باشد. فانوس دریایی می‌تواند جزیره‌ها، صخره‌ها و بخش‌های کم‌عمق آب را که برای کشتی‌رانی خطرناک‌اند، مشخص کند.

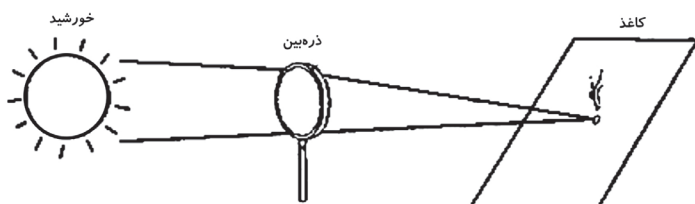
آشنایی با عدسی و انجام یک آزمایش علمی

هدف: آشنایی با یک شیء، بالا بردن دانش کودک
آنچه نیاز دارید: ذره‌بین، یک قطعه کاغذ

یک ذره‌بین به کلاس ببرید و درباره‌ی کارکرد آن برای کودکان توضیح دهید. به شکلی ساده درباره‌ی عدسی‌ها توضیحاتی بدهید. عدسی از ابزارهای نوری است که نور در اثر عبور از آن می‌شکند. عدسی‌ها از ماده‌های شفاف مانند شیشه و پلاستیک ساخته می‌شوند. عینک طبی و ذره‌بین و لنز دوربین‌های عکاسی و دوربین دوچشمی همه با عدسی ساخته شده‌اند.

ذره‌بین نیز نوعی عدسی است که از آن برای دیدن اشیای ریز استفاده می‌شود. در صورتی که یک ذره‌بین را جلو نور خورشید بگیریم، انرژی پرتوها همه در نقطه‌ی کانونی ذره‌بین متمرکز می‌شوند و باعث ایجاد حرارت زیاد در آن نقطه می‌شوند که می‌تواند باعث آتش گرفتن یک ماده قابل اشتعال شود.

کودکان را به فضای باز ببرید و با یک ذره‌بین و قطعه‌ای کاغذ چگونگی شکست نور خورشید و آتش گرفتن کاغذ را به آن‌ها نشان دهید. توجه داشته باشید که کودکان هنگام بازی نور حاصل از شکست پرتوها را روی پوست یا چشم یکدیگر نکنند. به کودکان تاکید کنید که هرگز این کار را در خانه انجام ندهند چون امکان آتش‌سوزی وجود دارد. می‌توانید روی تخته‌ی کلاس یا یک



کاغذ بزرگ شمایی از چگونگی عبور نور از ذره‌بین و شکست آن بکشید و به کودکان نشان دهید.

هنگام بلندخوانی

خواندن - فکر کردن هدایت شده

هدف: پرورش قوه‌ی تخیل دانش‌آموزان، تقویت استراتژی پیش‌بینی در کودکان

در فعالیت خواندن - فکر کردن هدایت شده، دانش‌آموزان فعالانه در خواندن داستان‌هایی که برایشان خوانده می‌شود شرکت می‌کنند.

۱. داستان را پیش از خواندن به کودکان معرفی کنید و جلد کتاب را به آن‌ها نشان دهید.

۲. از کودکان بخواهید که پیش‌بینی کنند داستان درباره‌ی چیست و چه اتفاقی در آن ممکن است بیفتد.

۳. بخش آغازین کتاب را برای کودکان بخوانید. سپس از آن‌ها بخواهید در مورد درستی پیش‌بینی‌هایشان با هم گفت‌وگو کنند.

۴. سپس از آن‌ها بخواهید دوباره ادامه‌ی داستان را پیش‌بینی کنند.

۵. به همین ترتیب در آغاز هر بخش باز هم از کودکان بخواهید درستی یا نادرستی پیش‌بینی‌هایشان را بررسی کنند. از آن‌ها پرسید به چه دلیلی چنین پیش‌بینی‌ای کرده بودند.

پس از بلندخوانی

در هر نشست با توجه به اینکه کدام بخش‌ها را برای دانش‌آموزان بلندخوانی کرده‌اید، می‌توانید فعالیت‌های زیر را با آن‌ها سهیم شوید.

• عادلانه نیست

خواهران و برادران

هدف: سخن گفتن از خانواده و محکم کردن پیوندهای خانوادگی از کودکان بخواهید درباره‌ی خواهران یا برادران، رابطه‌شان با پدر و مادر و اینکه هر یک در خانه چه رفتاری دارند بنویسند یا سخن بگویند.



- از آن‌ها پرسش‌هایی همانند موقعیت‌های داستان بکنید.
 - در خانه‌ی شما چه کسی بیش از دیگران نق می‌زند؟
 - چه کسی به نق‌های دیگران گوش می‌کند؟
 - به نق‌های شما چه کسی گوش می‌کند؟
- از دانش‌آموزان بخواهید تصویری دسته‌جمعی از خواهران و برادران یا تصویری از کسی که به نق‌های آن‌ها گوش می‌کند بکشند.
- بابابزرگ

مبالغه و طنز

هدف: تقویت مهارت‌ها و خلاقیت‌های نوشتاری از کودکان پرسید که آیا می‌دانند مبالغه یعنی چه؟ سپس این جمله‌ی کتاب را دوباره برای آن‌ها بخوانید:

«و اگر مشکلات کوچک بودند، برای این که جالب شوند، می‌توانی کمی مبالغه کنی.»

بار دیگر بگذارید کودکان برداشت‌شان از مفهوم مبالغه را بگویند و غیرمستقیم آن‌ها را برای رسیدن به مفهوم هدایت کنید.

از دانش‌آموزان بخواهید که کسی داوطلب شود و ماجرای که برایش پیش آمده را با مبالغه برای همکلاسی‌هایش تعریف کند.

از آن‌ها پرسید پیشنهاد بابابزرگ برای مبالغه چه بود. (بابابزرگ: «من از ماجراهایی که حیوان‌های وحشی دارند خیلی خوشم می‌آید.»)

از دانش‌آموزان بخواهید که هر یک درباره‌ی یک پیشامد در زندگی‌شان متنی بنویسند و هر طور که دوست دارند به روایت خود بال و پر دهند و در داستان خود با لحنی طنز آمیز مبالغه کنند.

• کاغذ آلمینیومی

داستان ناراحت‌کننده‌ی توالی

هدف: افزایش اعتماد به نفس، گفت‌وگو درباره‌ی تجربه‌ها از کودکان بخواهید هر یک از ناراحت‌کننده‌ترین پیشامدی که برایشان رخ داده است سخن بگویند و تجربه‌هایشان را با همکلاسی‌هایشان سهیم شوند. به آن‌ها پیشنهاد دهید که اگر بخواهند می‌توانند از



روش‌های دیگری نیز برای بیان تجربه‌هایشان استفاده کنند.
می‌توانند تصویری از آن بکشند یا درباره‌ی آن بنویسند.

• پاستیل آدمکی

چهره‌ای با ذهنی آشکار

هدف: تحلیل اندیشه‌های افراد ورای کنش‌ها

دانش‌آموزان برای آن‌که بتوانند درباره‌ی یک شخصیت داستانی عمیق‌تر بیندیشند و رخدادهای داستان را از دیدگاه او بازتاب دهند، از یک شخصیت داستانی چهره‌ای با ذهن آشکار ترسیم می‌کنند. این چهره‌ها دو رو دارند: صورت شخصیت روی صفحه و افکار او پشت صفحه. از دانش‌آموزان بخواهید چهره‌ی ویل و مارتی را روی کاغذ بزرگی بکشند و دور آن را ببرند. در سمت دیگر صفحه تصویرها، خواسته‌ها و اندیشه‌های درون ذهن هر یک را بنویسند یا نقاشی کنند و درباره‌ی آن‌ها سخن بگویند.

• لباس خرگوشی

کشیدن یک داستان مصور

هدف: تقویت مهارت بیان به زبان تصویر، درک توالی رخدادهای

دو کاغذ A4 بردارید و هر کدام را به هشت بخش مساوی تقسیم کنید. تکه کاغذها را از ۱ تا ۱۶ شماره‌گذاری کنید و هر یک را به یکی از دانش‌آموزان بدهید. سپس ۱۶ کنش داستانی زیر را برای کودکان بخوانید و از آن‌ها بخواهید هر یک تصویری از آن قسمت داستان را روی کاغذشان بکشند.

۱. مارتی ویل را دید که پاستیل را در دهانش گذاشته و دارد می‌مکد.
۲. مارتی با سه پتو و یک بالش چادری درست کرد و ویل را زیر نظر گرفت.

۳. مارتی فهمید آب دهان ویل همیشه راه افتاده است.

۴. مارتی فهمید هنوز برای ویل پوشک می‌گذارند.

۵. مارتی فهمید ویل عاشق راه رفتن روی یک خط مستقیم است.

۶. مارتی به سمت ویل رفت و با او صحبت کرد.



۷. ویل رفت توی لباس مارتی .
 ۸. مارتی و ویل یواشکی به حیاط رفتند .
 ۹. مارتی با یک چوب قفل در حیاط را شکست .
 ۱۰. ویل از لباس مارتی بیرون آمد و دوتایی در محوطه دویدند .
 ۱۱. ویل و مارتی به یک حصار فلزی رسیدند .
 ۱۲. ویل و مارتی از زیر حصار رد شدند .
 ۱۳. ویل و مارتی کنار جاده‌ای رسیدند که هیچ ماشینی در آن نبود .
 ۱۴. مارتی خط وسط جاده را به ویل نشان می‌دهد .
 ۱۵. ویل روی خط راه می‌رود .
 ۱۶. مارتی به سمت خانه می‌دود .
- به بچه‌ها بگویید علاوه بر شخصیت‌ها، در نقاشی‌شان به فضای پیرامون آن‌ها نیز توجه کنند و جایی که هستند و چیزهایی که دوروبرشان دیده می‌شود را نیز بکشند .
- اگر دانش آموزی در کشیدن بخشی از داستان مشکل دارد، دوباره آن بخش کتاب را برایش بخوانید .
- بچه‌ها می‌توانند اگر بخواهند در هر تصویر فکر شخصیت در تصویر یا آنچه گفته می‌شود را در بادکنکی بالای سر تصویر بنویسند .
- کاغذها را جمع‌آوری کنید و روی یک مقوا یا کاغذ دیگری به ترتیب بچسبانید و در کلاس به نمایش بگذارید .

• لباس خرگوشی خالی

استفاده از چند بار مصرف‌ها

هدف: جلب توجه کودکان به مسائل زیست محیطی
یک بار دیگر این بخش کتاب را برای کودکان بخوانید :

در بیش‌تر خانه‌ها، بچه‌های کوچولو پوشک می‌پوشند که وقتی کثیف می‌شود آن‌ها را دور می‌اندازند. اما توی خانه‌ی ما این‌طوری نبود. مامان و بابا به حفظ محیط زیست خیلی اهمیت می‌دهند برای همین به جای پوشک‌های یک‌بارمصرف از کهنه‌ی بچه استفاده می‌کردند، بعد کهنه‌ها را می‌شستند و دوباره استفاده می‌کردند .



از دانش آموزان بپرسید :

- چرا پدر و مادر ویل از کهنه به جای پوشک استفاده می کردند؟
- استفاده از کهنه به جای پوشک چگونه به حفظ محیط زیست کمک می کند؟
- چه چیزهای دیگری هستند که می توان با مصرف کمترشان به حفظ محیط زیست کمک کرد؟
- چرا باید به حفظ محیط زیست توجه کنیم؟
- می توانید به کودکان توضیح دهید که برخی مواد دورریز دوباره جذب طبیعت نمی شوند و تا سال ها در طبیعت باقی می مانند، مانند پلاستیک، بطری های فلزی، پوشک و ...

• راه پله ی مارپیچ پاچوبی

خطای دید

- هدف:** سرگرمی با نمونه های خطای دید، درک کلی از نسبی بودن چیزها
- فعالیت را با چند پرسش از دانش آموزان شروع کنید :
- آیا پاچوبی همه ی پله ها را کوتاه کرده بود؟
 - چرا پدرزن پاچوبی فکر کرد که پله ها کوتاه شده است؟
 - آیا شما هم تا به حال چیزی دیده اید که با آنچه واقعی بوده به نظر تان متفاوت آمده باشد؟
- اکنون برگه های خطای دید را که در پیوست آمده اند، به کودکان بدهید و از آن ها بخواهید که تصویرها را از نظر بزرگی و کوچکی مقایسه کنند. سپس از آن ها بخواهید که با خط کش شکل ها را اندازه بگیرند و بگویند که آیا آنچه در آغاز به نظرشان آمده، درست بوده یا نه؟

منابع

Wikipedia.org

www.teachingbooks.net

brainden.com/visual-illusions.htm

گیل ای. تامپکینز، ۵۰ استراتژی زبان آموزی، گام به گام؛ ترجمه: مرضیه مدنی رزاقی، نشر قطره.

